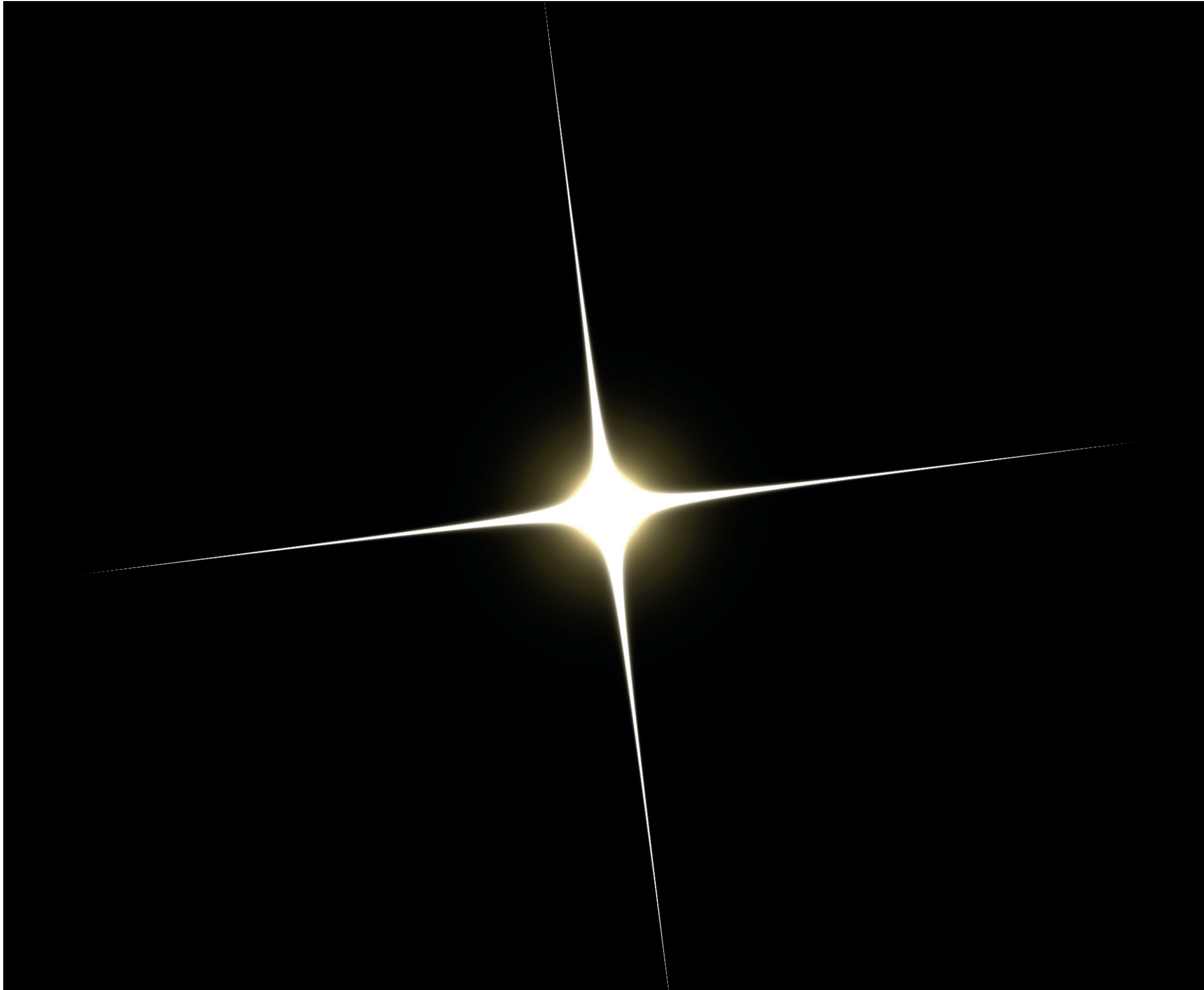


Noël. Numéro inédit

Un monde surprenant dévoilé



NOTRE BONNE ETOILE, UNE RENAISSANCE DU SACRE: Noël est lié au concept de la « renaissance » du soleil lors du solstice d'hiver. De son côté l'étoile manifeste le lien renoué avec notre part d'énergie sacrée; le lien avec notre âme, c'est ce thème qui est développé dans ce journal de Noël.

Noël et les nuits sacrées

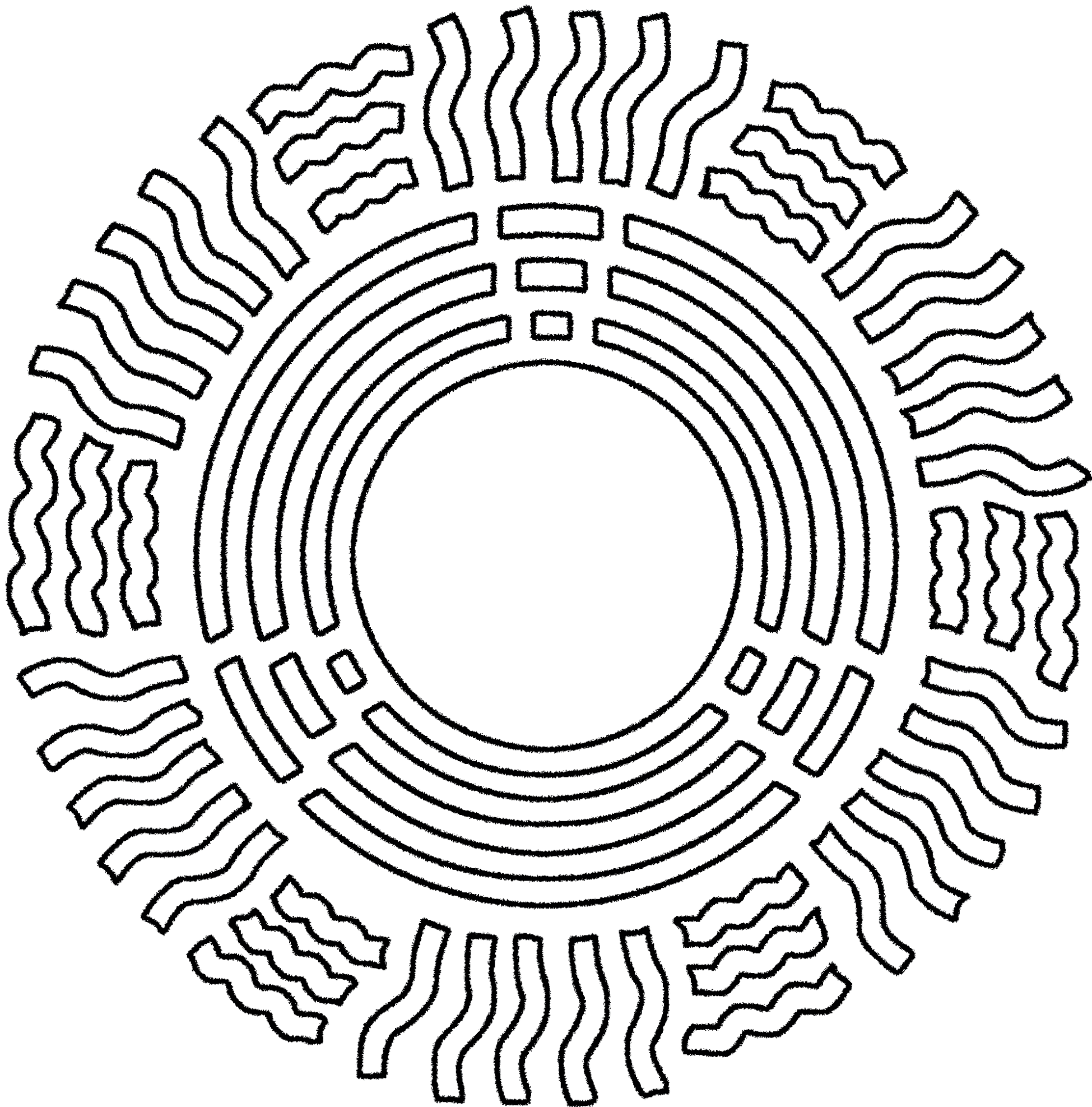
PARTAGE D'UNE EXPERIENCE D'AUTRES MONDES EXISTENT

Cela fait longtemps qu'elle se prépare! La nouvelle carte de Noël a changé d'aspect, elle s'est faite belle, grande, et son contenu s'est enrichi; il a été repensé pour être avec vous durant ces jours de fête. C'est le cadeau de Noël que je vous envoie, mais pas seulement... Cette année je vous dévoile l'aventure de

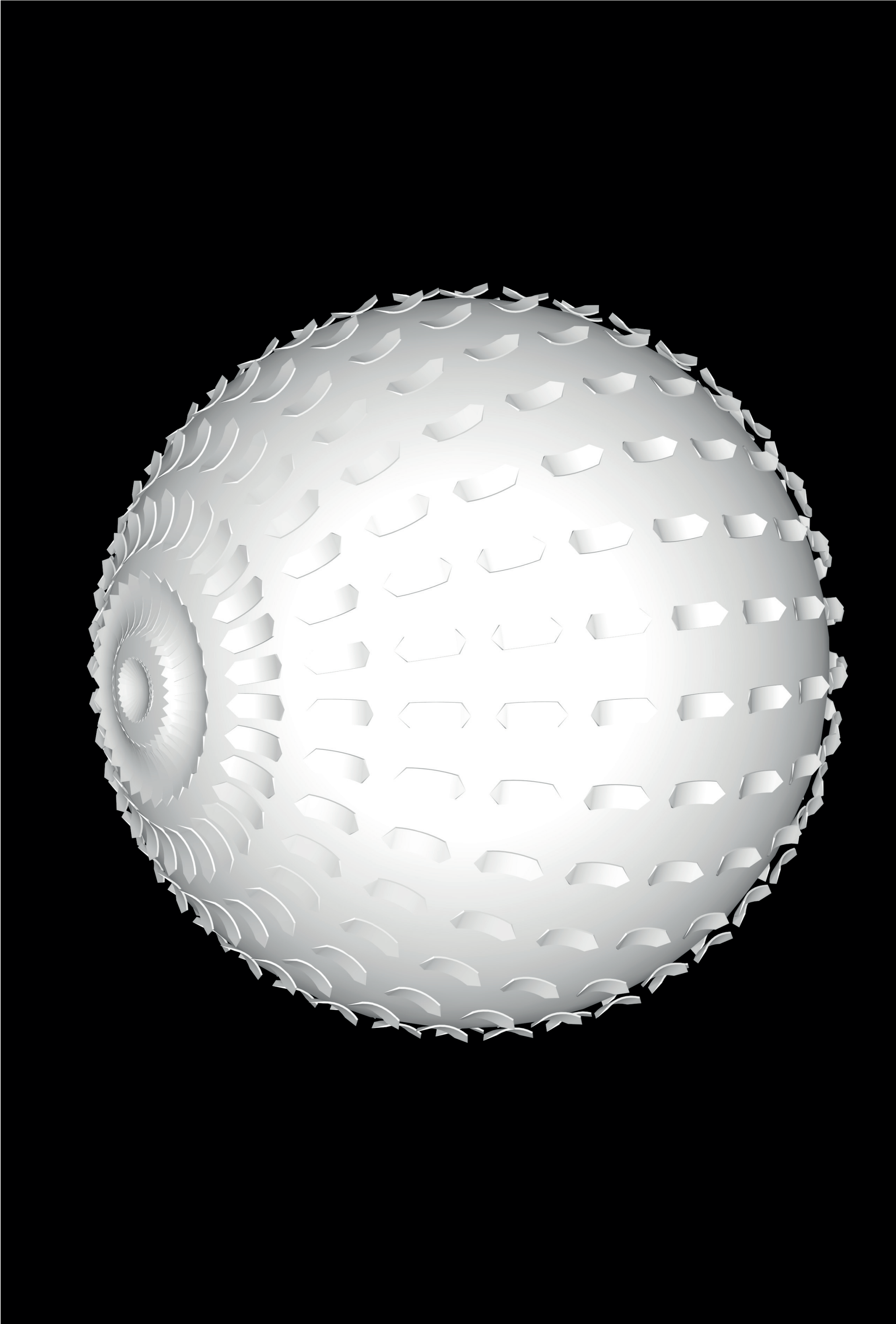
mes cartes précédentes. Etes-vous prêts à découvrir l'histoire d'un monde surprenant, en images, dévoilée sur 12 pages? Dans ce numéro de Noël, je partage une expérience très sincère qui sort de la normale et qui me touche profondément. Je vous emmène dans d'autres dimensions (voir p.9). Ces perspectives me font grandir, mais éventuellement vous aussi... Notre monde a besoin de substance, maintenant plus que jamais auparavant. Mettons-nous au calme un moment.

En ouvrant ces pages, vous ouvrez ce que je partage en demi secret depuis 14 ans avec trois “chercheurs” des mondes immatériels, comme je les appelle. Vous pénétrez dans le monde des FORMES DE LUMIERE. Ce sont des formes qui me sont dévoilées régulièrement lors de mes méditations et que je vous explique dans ce numéro (voir p.8). C'est un monde spirituel, ce qui veut dire qu'il n'est pas matériel lorsque je le reçois, mais le devient par mes dessins. C'est un

peu de cette magie vécue quotidiennement que partage aujourd'hui avec vous. Je vous laisse maintenant avec quelques-unes des formes les plus marquantes qui m'ont été transmises, et l'histoire de mes cartes. Avec Liliana, nous vous souhaitons de belles fêtes de Noël, de belles nuits sacrées, un peu de calme, et du fond de notre coeur, une belle année 2023 remplie d'un renouveau magique.



*Certaines formes vibrent très fort (comme ce disque),
et d'autres structurent notre énergie spécifiquement dans l'espace (page de droite).
Activez votre conscience de l'énergie.*



L'AME - VU LE 23.08.2016

Au-delà du voile noir

“Une âme cubique?”

LA GEOMETRIE DE LA LUMIERE FORME-T-ELLE NOTRE ÂME ?
QUESTION OUVERTE

Avant de recevoir les enseignements sur les «formes de lumière et d'énergie», mes premières visions de vibrations n'étaient pas du tout structurées. Elles représentaient des coulures oscillant plus ou moins rapidement, de telle manière qu'il était impossible de dire si c'était le blanc qui coulait sur le noir, ou si c'était l'inverse (image ci-dessous).

Par la suite, cela s'est stabilisé, et peu à peu j'ai expérimenté cette ouverture du voile noir par la forme géométrique (image page de droite). La structure et la lumière sont donc nécessaires à l'ouverture du voile; je pense que les structures sont comme un câble qui “connecte” les vibrations/fréquences/conscience avec notre centre énergétique, et la lumière serait plutôt l'énergie et cette force qui nourrit. **C'est un processus lumineux qui transperce l'obscurité.** Une question subsiste; pourquoi ce voile noir existe encore ?

Un chemin vers la lumière

Le chemin vers la lumière commence dans le noir, l'obscurité. Peu à peu, il y a une évolution régulière de la vibration, prenant forme à basse fréquence, comme des coulures (illustration ci-dessous), puis passant par différentes géométries; les structures du carré évoluent vers le triangle, s'affinant toujours plus, augmentant leurs fréquences et donc leurs axes, puis passant de la 2D à la 3D. **«Le voile noir de la conscience» est durement mis à mal par ces géométries lumineuses.**

Un noir défectueux

Avec la transparence qui apparaît alors, il y a un autre phénomène qui est intéressant: la lumière se fait beaucoup

Un brun spécial

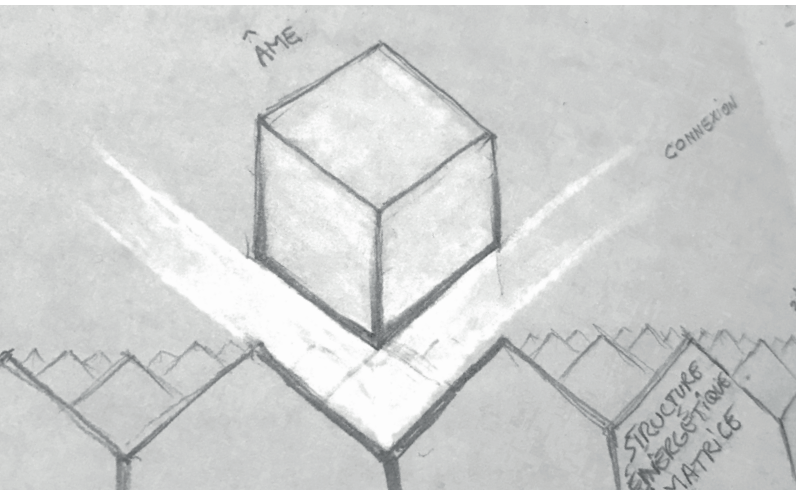
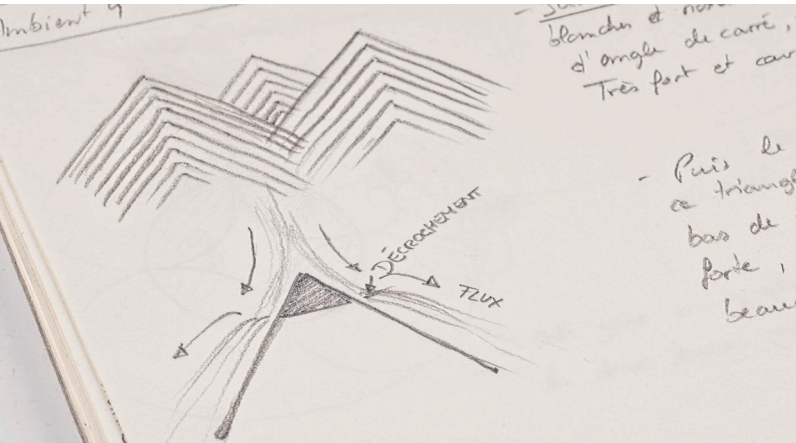
Le fond de couleur brune foncée de cette forme cubique est particulier. Je n'ai pas vu d'autres formes utilisant cette couleur de fond. Il y a un lien intéressant avec un auteur qui parle d'une vision surnaturelle. Dans son livre sur les apparitions de la vierge à Medjugorje en Yougoslavie, Wayne Weible parle de ce brouillard brun.

plus forte lors de ses apparitions, et le noir se présente comme une couche plus ou moins “défectueuse” par-dessus cette lumière. Par défectueuse il faudrait entendre que ce voile noir n'a pas de structure propre, et qu'il peut être troué, ou irrégulier; il tombe en lambeaux. Si initialement les coulures des premiers équilibres vibratoires ne permettaient pas de dire

quelle couleur entre le noir ou le blanc tentait de recouvrir l'autre, cette expérience de la transparence nous confirme avec évidence



PREMIERE PERCEPTION DE VIBRATIONS DANS LE VOILE NOIR. Ces premières coulures ont été observées en 2009, précédant toute les formes. Ci-dessous, le voile noir transpercé par la lumière tombe en lambeaux de cette manière.



que le noir ne résiste pas à la force de la lumière et de ses structures.

La lumière transperce

Le blanc lumineux devient le substrat; le noir dépend des informations provenant de la lumière et ne peut pas se structurer lui-même. C'est une expérience importante, car elle valide le fait que la lumière utilise le noir ou les contrastes pour construire une forme et la rendre visible. Par cet exemple, nous comprenons que **le noir ne contient pas et ne crée pas d'information. Il subit le jeu de la fréquence vibratoire la plus élevée, il est complètement dépendant d'elle pour se former.**

Un effet additionnel de ce passage vers la transparence est qu'il n'y a plus besoin de contraste si fortement antagoniste (noir-blanc) pour que la vibration exprime une forme. La forme devient visible par une variation d'intensité lumineuse; une forme de lumière dans un monde de lumière (voir p. 12).

Cette vision du cube blanc reprend un élément de la première perception datant de 2009; il s'agissait de coulures blanches et noires, dont il était impossible de définir laquelle coulait sur l'autre.

ma part, je constate que la lumière est souvent géométrique lorsqu'elle prend forme. Certains auteurs écrivent que la forme de l'âme serait cubique. Il est difficile de prouver cela, et ce n'est pas mon but, mais c'est une information intéressante dans le contexte de cette image.

Ces processus décrivent ce que j'ai vécu lorsque l'énergie de la lumière se reconnecte profondément à une partie que je pourrais décrire comme l'âme. Je vous suggère que ce processus est structuré et lumineux, qu'il est en rapport avec une vérité qui se trouve au fond de notre être.

Sans utiliser de mot, l'image montre que le voile noir recouvrant notre conscience se défait; la conscience s'ouvre alors sur un cube de lumière.

L'âme cubique?

Cette forme de la page ci-contre montre un cube lumineux, vu sur sa pointe depuis le bas. Imaginez qu'il est à la verticale sur votre tête. Votre conscience est entourée d'un voile brun sphérique. Une ouverture dans ce voile laisse passer l'image. Pour

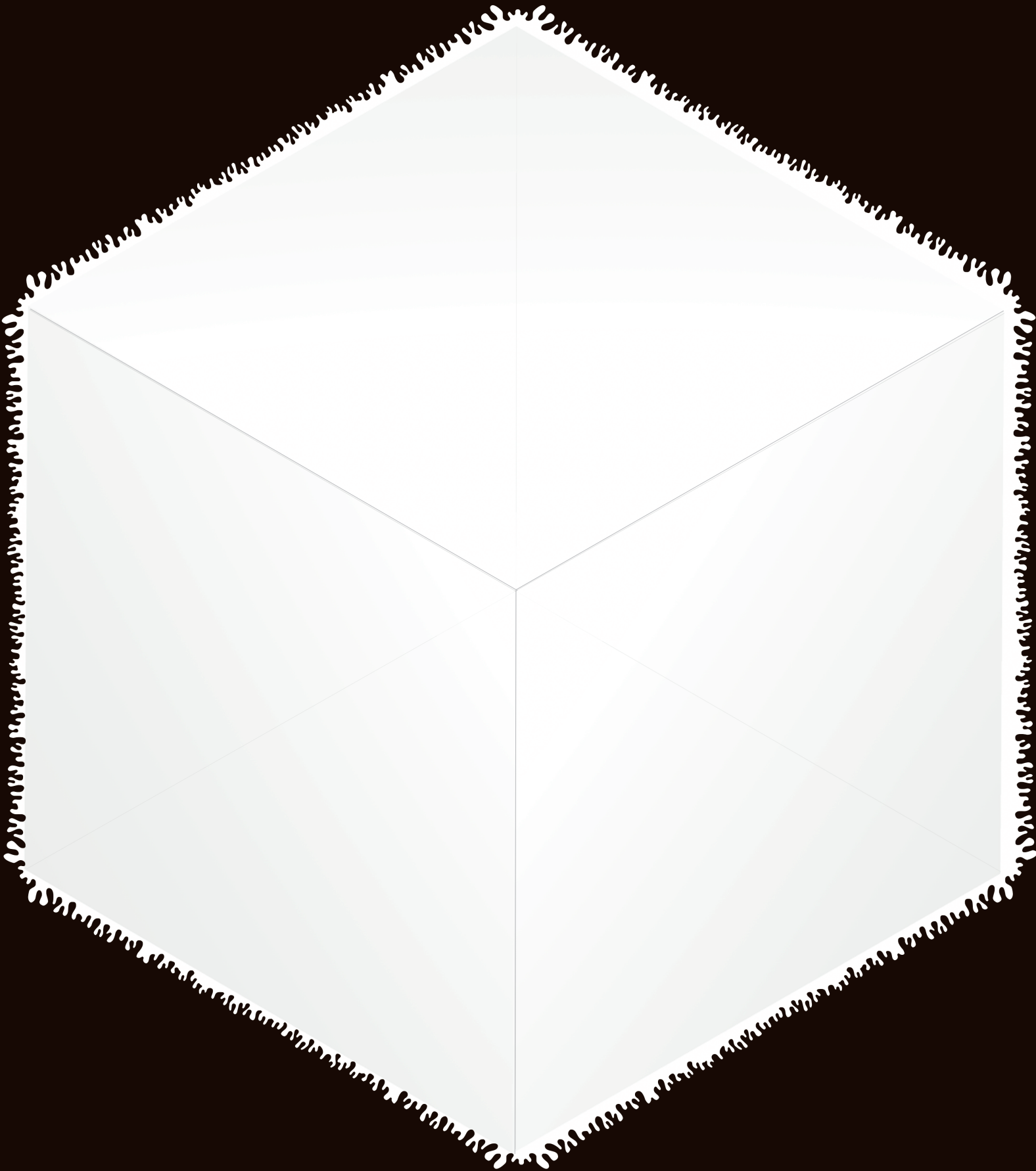
Pour rire : savez-vous ce qu'ils aiment vraiment dans ces mondes d'énergie ?

Les devinettes. Elles sont une spécialité du monde de l'énergie et de la lumière. Ils adorent communiquer ainsi.

Communiquer avec le monde de l'énergie?

C'est très simple: sans question, pas de réponse !

Saurez-vous poser votre question et la maintenir dans votre conscience, puis écouter jusqu'à obtenir une réponse ?
Le moment venu, peut-être 1 heure, 1 mois, 1 an, ou 10 ans plus tard, saurez-vous lire leur réponse ?



PREMIER CONTACT AVEC UNE FORME - VU mi-2009

Notre bonne étoile existe

“L’étincelle de vie”

DEBUT DE L’HISTOIRE
LA GEOMETRIE DE NOTRE CENTRE D’ENERGIE

Dans la toile d’énergie qu’est l’univers, l’étoile semble partout présente dans chaque noeud quadrillant la trame; naturellement c’est la première forme que l’on “voit” en reconnectant notre conscience à cette énergie primordiale.

L’étoile est la forme de la naissance du centre conscient connecté aux énergies car elle manifeste le centre sur la jonction de deux axes en 2D, et de 3 axes en 3D; elle permet au centre de notre énergie devenant conscient de lui-même, à cette «étincelle de vie», de s’exprimer et de grandir dans l’espace à partir de ce point central.

Enfin, puisque nous devenons conscient de ce monde d’énergie depuis notre centre, nous pouvons alors, par notre conscience, voir et comprendre ses réalités. Cette forme a une connexion vraiment spéciale avec chaque être vivant; c’est la **première étincelle qui allume toute vie consciente.**

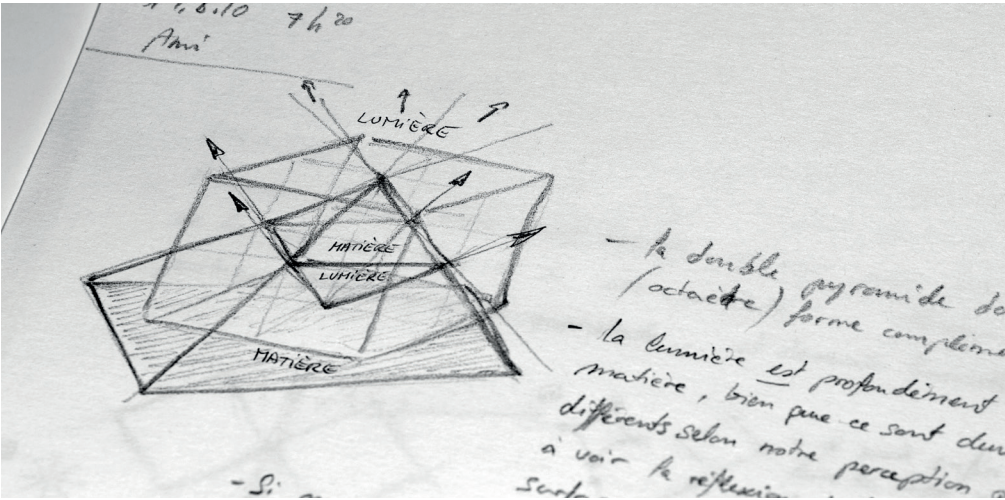
Visualiser cette étoile permet de créer et de fortifier les principaux axes de notre énergie, puis de les développer sur d’innombrables structures.

«L’étincelle de vie» est comme un gardien à la porte de notre monde matériel, énergétique et vibratoire. C’est la forme de lumière la plus proche de la structure du corps “matériel”, et de notre centre d’énergie... **Aurions-nous de la chance lorsque nous vivons connectés aux énergies de la lumière?** Ce n’est peut-être pas un hasard lorsque l’on parle de «bonne étoile».

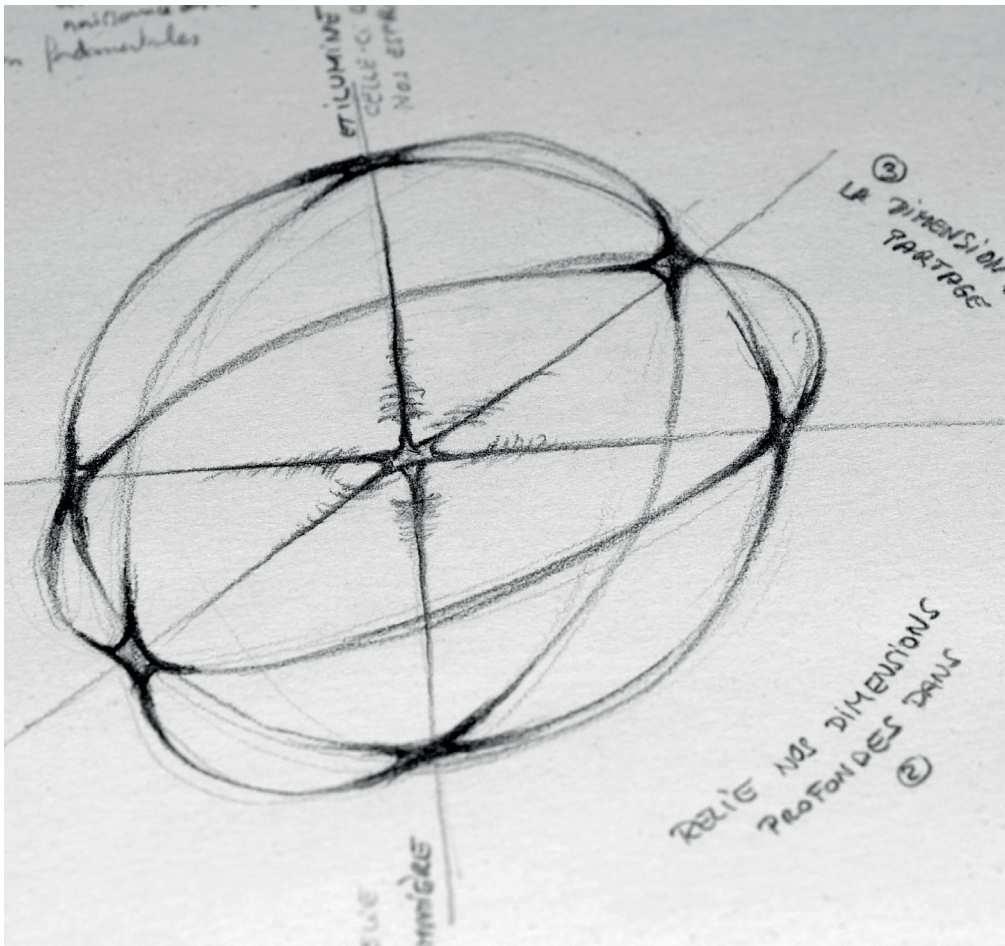
La conscience dirigée

C’est un sujet que je ne peux pas développer ici, mais vous devriez savoir ceci: selon l’expérience que je vis avec les formes, il semble bien que **la conscience est lumineuse, elle est énergie entre autres, et elle est dirigée.** Elle suit donc sa “vraie nature” en grandissant avec des formes qui structurent sa force. Elle grandit sur des axes depuis votre centre, qui est sa maison.

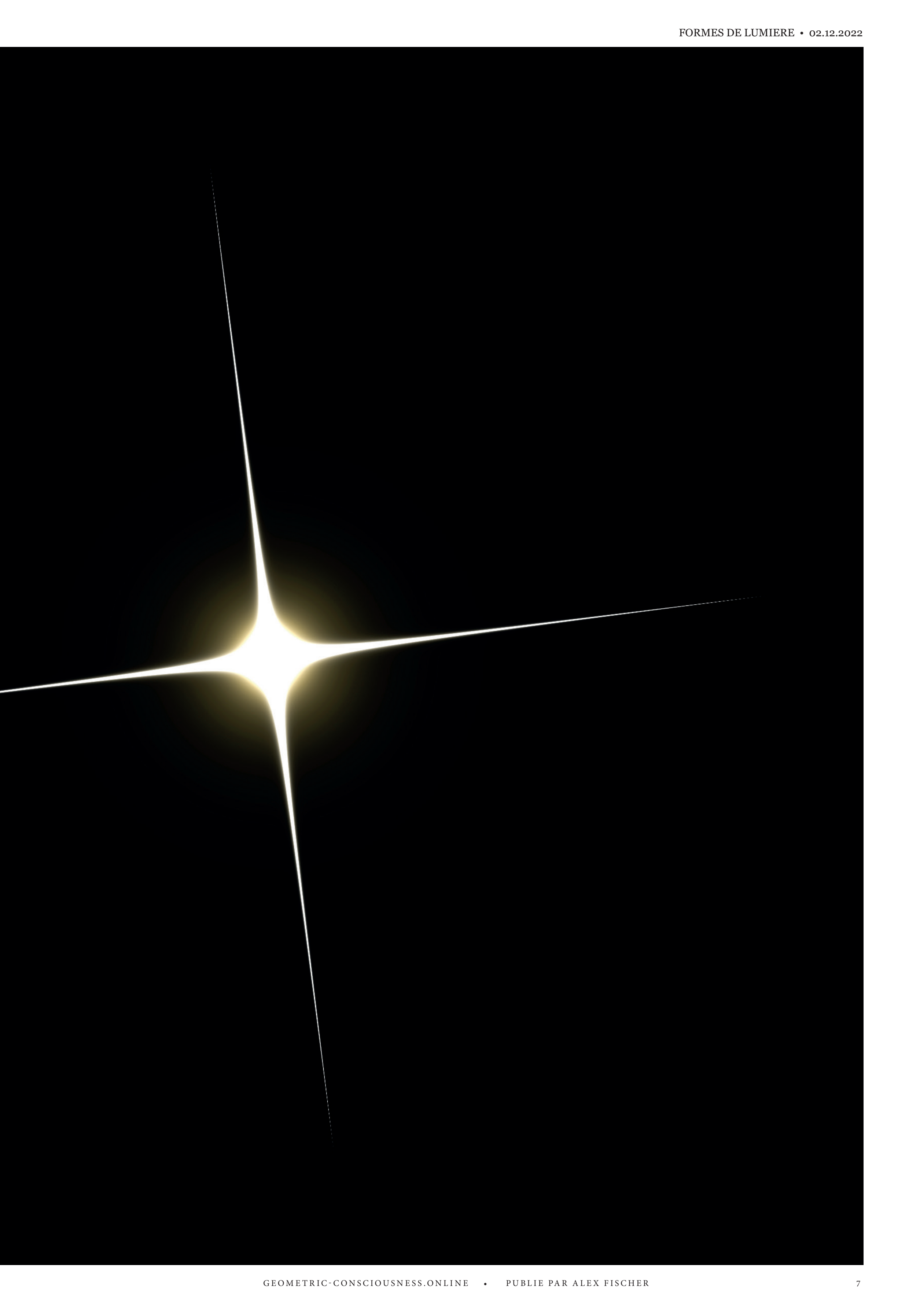
La conscience prend différentes formes, elle vit et produit des mouvements et une expansion dans votre être profond. **Le temps de la conscience est déjà là.**



LES GEOMETRIES DU CUBE ET DE L’OCTAEDRE. Ces géométries sont celles qui ont construit la cohérence des structures de la forme de l’étoile. Ces structures m’ont été montrées sous tous les angles. La pointe de la pyramide semble particulièrement active pour ce monde de formes fractales où tout recommence en plus petit ou en plus grand, où la dimension est relative.



NOTRE BONNE ETOILE: Il est intéressant de voir ce mélange de 3D et de 2D; l’étoile est tridimensionnelle au centre, alors que sur la pointe de ses axes elle est en 2D courbée sur la surface de la sphère. Chacun a entendu parler de sa bonne étoile. Son dessin vu en 3D ci-dessus, et son image telle qu’elle s’est montrée lors de sa première vision (page de droite).



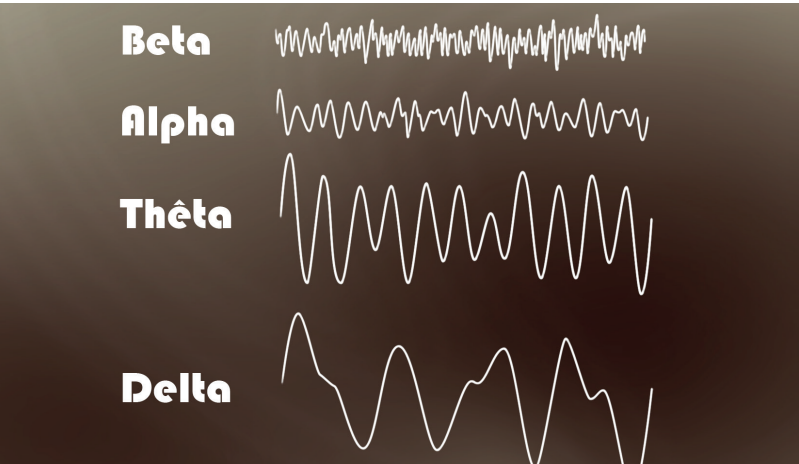
FREQUENCES, GLANDE PINEALE, ŒIL

Que dit la science?

Le 3^{ème} œil en action

EXPLICATIONS

ANATOMIE, FREQUENCES VIBRATOIRES & CHIMIE



FREQUENCES CEREBRALES: il y a 5 fréquences cérébrales; Gamma la plus haute (inspiration-apprentissage intense-focus), et Delta est la plus profonde (guérison-sommeil-conscience détachée)

Saurez-vous dépasser l’incrédulité, une certaine peur de l’inconnu, ou le déni par exemple? Autrefois il fallait éventuellement devenir curieux, cultiver l’esprit aventurier et se questionner, pour envisager ce genre d’aventure possible. Aujourd’hui, certains scientifiques découvrent des éléments concrets permettant de comprendre les expériences de visions.

Recherche & vision de l’esprit

Les études vibratoires sur des méditants expérimentés montrent qu’ils sont capables de produire des ondes de haute fréquence. La zone du troisième œil est activée de façon constante à une fréquence de 40Hz (40 vibrations par seconde). D’un autre côté, les études moléculaires (Dr. Ashok Panagatiya en Inde) dévoilent des substances produites par la glande pinéale lorsqu’elle est activée: par exemple le bêta carotène qui ouvrirait les perceptions extra-sensorielles. Cette molécule est très proche des triptamines, dont la plus connue est la DHT, un psychoactif désigné comme « la molécule de l’esprit » suite aux travaux de Rick Straumannn aux Etats-Unis.

Du côté de notre anatomie, il semble que ce que nous appelons le troisième œil est le résultat d’une interaction magnétique entre deux centres physiques de la tête, la glande pituitaire et la glande pinéale. Tout n’est pas si simple, mais cela donne une idée initiale du fonctionnement des visions de l’esprit, qui n’utilise pas les yeux mais d’autres canaux existant chez chaque être humain. Ne voyez-vous pas des images dans chacun de vos rêves?

Ouvrir le canal

C’est peut-être là que se trouve la difficulté; comprendre pourquoi certains peuvent voir et d’autres pas? Comment fait-on pour voir de cette manière, pour ouvrir le canal de cette vision? Pourquoi ceux qui peuvent voir ne voient pas tout le temps? A quoi cela sert? Et bien d’autres questions se posent encore...

Chez certains, cela arrive suite à la pratique de rites initiatiques, chez d’autres comme par accident; il n’y a pas de règle établie pour ouvrir ce canal. La responsabilité que cela donne ensuite devient par

Formes & conscience

“La forme permet à la conscience d’ALLER dans notre énergie, et de modeler cette énergie lumineuse”

Les formes de lumière sont pour la conscience ce que la main est pour le sculpteur.

Les formes sont les cartes, le GPS de la conscience géométrique de l’énergie lumineuse.

contre une constante: tous ceux qui vivent ces expériences sont mis au défi de comprendre et de porter leur part du message selon leurs capacités. Cela de manière objective et neutre, en partageant, en proposant ce qu’ils vivent sans obliger personne d’y croire. Pour ma part je pense que ce sont des processus du développement de notre humanité qui sont en

marque. Chacun y participe à un certain degré emmenant tous les autres un peu plus loin. De cette manière, il me semble impossible de faire ce chemin seul. C’est une aventure globale de notre époque.

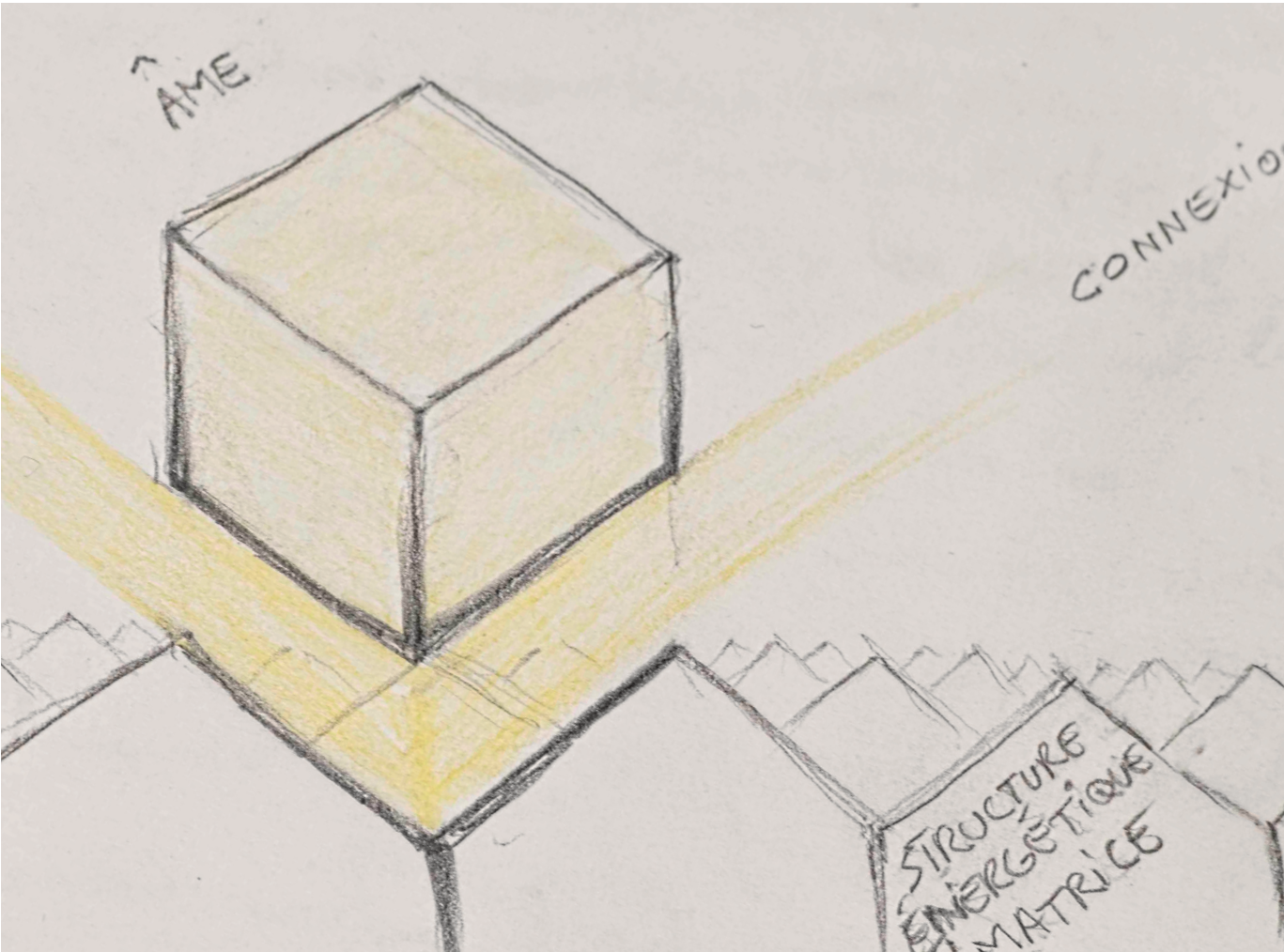
PAIX INTERIEUR, IMAGES GEOMETRIQUES

L’appel de l’âme

Une irrésistible force

MON HISTOIRE

LE MONDE CHANGE



CONNEXION DES ENERGIES: L’âme se relie à une matrice énergétique.

J’ai longtemps hésité à vous en parler, mais un livre m’a décidé. Et si vous recevez mes cartes de Noël, parfois depuis des années, c’est que je reconnais une force en vous qui dépasse une simple amitié; il y a une humble force de vérité, ce côté de nous-même très noble qui existe mais qu’on ne montre que rarement. Donc en expliquant mon aventure, je fais appel à votre part noble. Noël est un moment calme approprié pour la réflexion, l’introspection, mais aussi le partage. C’est pour cette raison que j’ai choisi ce moment de l’année pour partager avec vous mon expérience, inédite sous certains aspects. Resterez-vous captif de l’agitation, du consensus de l’acceptable? Quelle place donnerez-vous au calme et à la réflexion? Commençons l’aventure! C’est dans la paix intérieure totale, une certaine contemplation, ou **lors d’un bouleversement extrême, que notre conscience se relie à ce qu’elle a de plus profond, qui est aussi ce qu’elle est de plus élevé.**

Mon histoire commence précisément à ce moment où l’âme demande avec insistance le recueillement et le calme. Après des années à courir pour notre entreprise, il y avait cet appel qui vient du fond de l’âme. Un besoin de pardon. En allant vivre au Portugal en 2004, je savais qu’une chose spéciale s’y produirait. Ce ressenti était pourtant oublié depuis des années. J’ai commencé à méditer pour répondre à cet appel du coeur, ou plus précisément de l’âme. Je ne m’attendais pas du tout à ce qui allait se produire; plusieurs images géométriques sont apparues dès les premiers mois, des visions de formes. Quelle en était la signification? J’essayais de trouver des réponses et des explications, des livres; mais non, rien. A cette époque je ne trouvais rien du tout sur le sujet des visions lors de méditations, et encore moins sur les visions de formes géométriques! Me voila donc seul avec mon aventure. Entre vous et moi, il n’en fallait pas plus pour allumer ma passion. Ce qui me fascine, c’est premièrement que l’image des visions est bien plus nette et précise qu’une photographie. La précision du détail déjà remarquable en 2D, est encore plus marquante en 3D dans laquelle « je suis » l’espace. Ce simple détail nous révèle déjà que ce ne sont pas les yeux qui reçoivent ces images. Mais alors comment me parviennent-elles? Bien des années plus tard, j’ai pu comprendre le rôle des glan-

des pinéale et pituitaire, entre autre, dans le processus de vision qui sortent du cadre terrestre. Cela nous amène à parler de conscience! Je vous dirige alors vers un livre remarquable intitulé « La chimie de la conscience » de Karen Le Drian, alias Ka Ren.

Revenons à nos formes, et aux visions géométriques de mon histoire. L’évolution est constante au fil des années; il y a toujours plus d’axes, les formes sont de plus en plus complexes, et expriment des fréquences vibratoires de plus en plus élevées. La lumière et la transparence sont de plus en plus présentes. Enfin, ayant débuté par de simples formes en deux dimensions puis en trois dimensions, maintenant ce sont une multitude de formes 2D ou 3D qui définissent des matrices recouvrant l’ensemble de mon champ visuel. Une telle chose est-elle possible dans notre MONDE DE MATIERE?

La cohérence des images reçues durant 14 ans ne peut qu’interpeller. Au-delà de mon histoire inhabituelle, il y a surtout **le contenu des images qui dévoile une suite chronologique passionnante expliquant des mécanismes lumineux de notre conscience, et de l’énergie du vivant.** Cette histoire pose aussi une autre question: comment un monde spirituel, qui n’est pas matériel, peut communiquer avec nous et transmettre des enseignements?

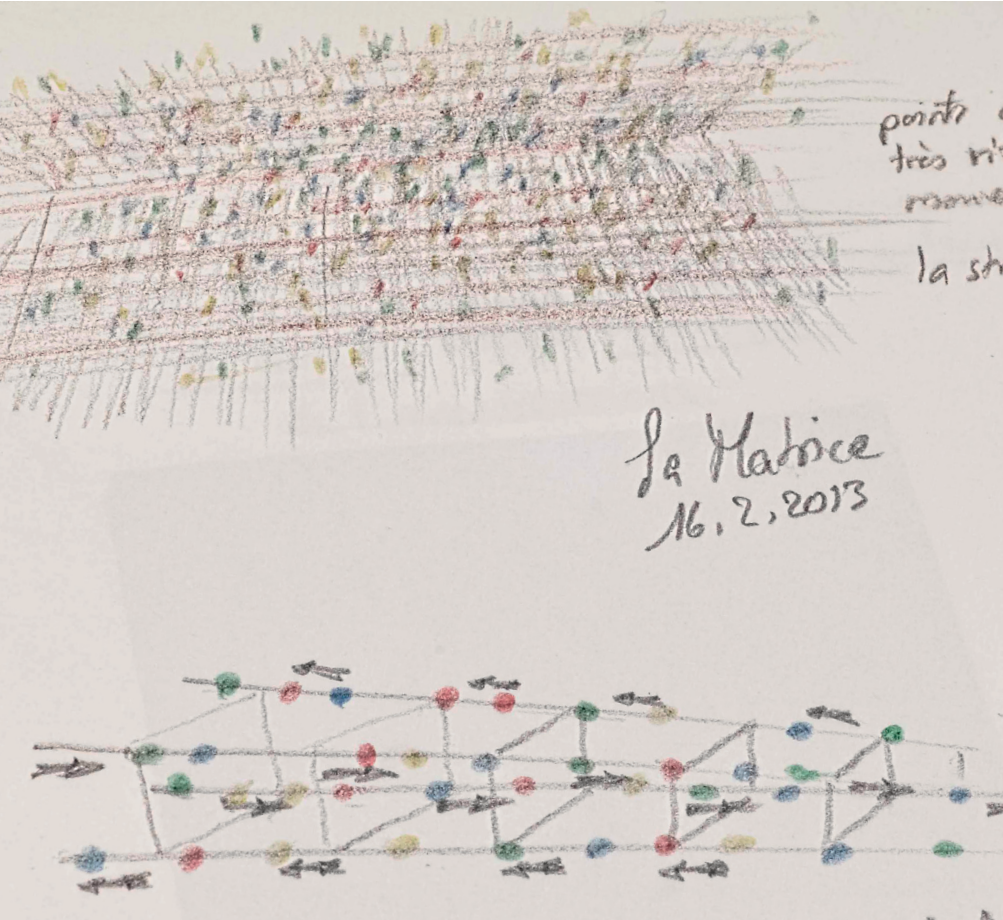
Cette histoire s’écrit chaque jour. C’est ce que je vis et ce que je découvre, avec des questions perpétuellement renouvelées.

Si ce journal des « Formes de lumière » vous questionne, j’en serai ravi et je vous souhaite la bienvenue dans ce monde qui me pose d’innombrables défis à moi aussi. Je sais toutefois que ce genre d’aventure n’est pas acceptable pour tous, mais le MONDE change!

La lumière joue avec les formes et l’espace

La lumière est une énergie omnipotente.
L’énergie lumineuse utilise les formes.
La forme est un programme de l’énergie.
L’énergie utilise la matrice.
La matrice structure l’espace.
L’espace est un territoire de la lumière

ENERGIE, STRUCTURE, COUCHES



La matrice

UN CHAMP D'ENERGIE
ENCORE DES STRUCTURES DERRIERE LA FORME

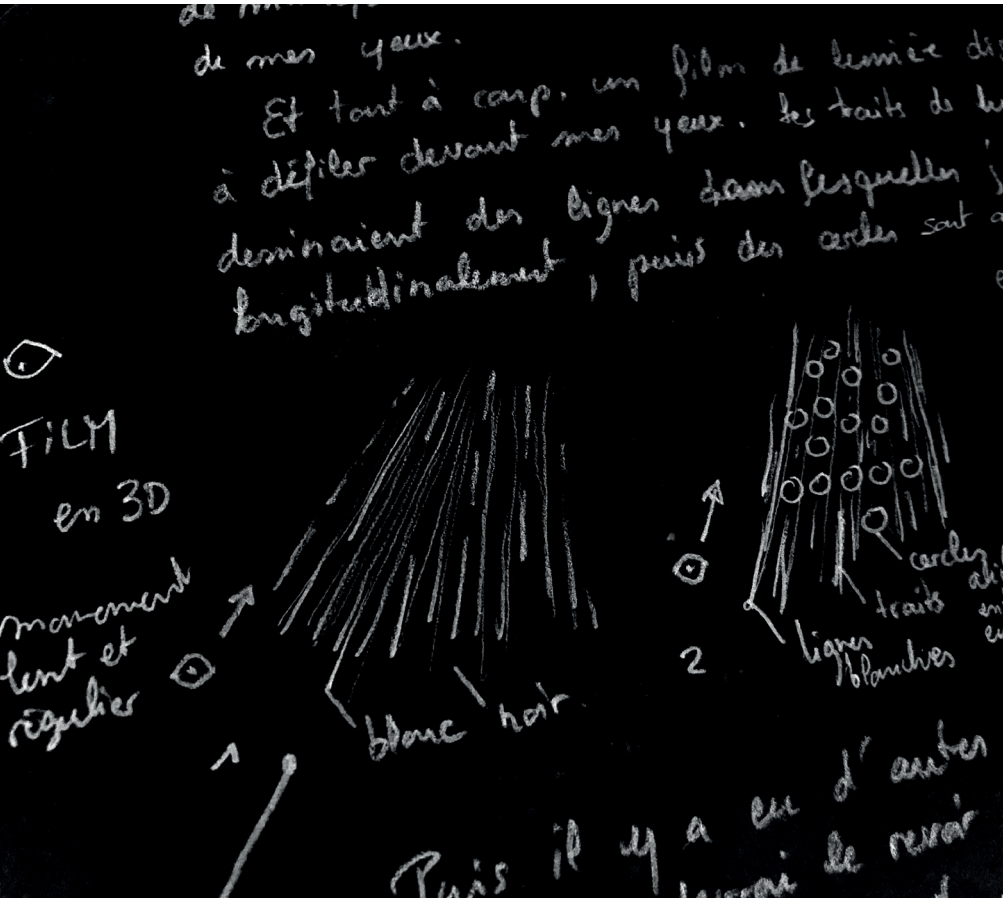
Si le fait d'accepter la réalité de mes formes est certainement compliqué, il y a une chose encore plus difficile; c'est de concevoir ce qui tient ce monde des formes unifié, cohérent, et vivant.

Derrière les géométries des formes que je vous montre, il y a un champ composé de particules, de couleurs, de lignes, et de formes basiques. Dans ce champ, tout est relié, tout bouge, parfois lentement ou parfois très vite. Les déplacements de ces particules et de ces formes simples se font sur des lignes et dans des espaces tridimensionnels.

Je donne le nom de matrice à ces champs, car ils sont vraiment une trame, **une couche SOUS le monde des formes de lumière 2D et 3D.**

Une chose particulièrement intéressante est que les formes mènent à cette matrice. Plus mes expériences avec les formes évoluent, plus les formes deviennent nombreuses et petites. Elles remplissent tout mon champ de vision et produisent une trame de plus en plus fine et précise. Depuis quelques années j'accède essentiellement à des images de matrices en deux dimensions (voir les dernières cartes de Noël), et récemment en trois dimensions. Ces dernières sont toutefois statiques.

En vous montrant sur cette colonne les deux visions de matrices de mes dessins, je vous décrit des **structures de particules en mouvement**. Je ne les ai vues clairement qu'à deux reprises, en 2013 et en 2022, se déplaçant durant de très longues secondes dans l'espace (voir les images ci-dessus et ci-dessous).



MATIERE, TEMPS, ENERGIE, CŒUR

Ces dimensions qui nous transforment

COMPRENDRE LES 3D, 4D, 5D
CHANGEMENTS INTERIEURS

Les dimensions sont un moyen d'expliquer des changements réels en cours actuellement pour beaucoup d'hommes et de femmes. Il y a un éveil dans le coeur et l'âme de très nombreuses personnes qui cherchent des réponses. Dans ce texte, je partage une petite histoire très accessible et concrète sur ce sujet des dimensions. Nous parlerons de 3D, 4D et 5D; mais que se cache-t-il derrière ces noms de dimensions? Passons à travers les dimensions avec un ami qui nous rejoint pour ce voyage. Sachez que notre ami est complètement éveillé, comme vous l'êtes peut-être aussi!

La 3D comme point de départ, représente le monde de la matière en trois dimensions. Ce monde est en mouvement continu, il est constamment actualisé dans le temps qui passe. C'est là que nous construisons nos maisons, que nous vivons nos vies et que nous partageons nos expériences tous les jours. Pour notre ami qui vit uniquement dans la 3D, seule la matière compte; ses pensées, ses expériences et ses ressentis sont dirigés par des faits matériels.

Dans ce monde 3D, la matière crée des expériences, qui provoquent des ressentis ou des émotions, sources de pensées. Ces mêmes pensées font naître de nouvelles émotions, et ainsi de suite, la boucle se répète sans fin dirigée par des faits matériels. Notre ami vit séparé des choses en 3D. Il a besoin d'éléments extérieurs pour trouver son bonheur, et le manque crée un sentiment d'insatisfaction qui ne sera comblé que par l'acquisition d'un bien, ou par un événement dans la matière. Dans ce monde, il a appris que Dieu est séparé de lui, et qu'il peut le trouver quelque part.

Au fil du déroulement de sa vie, le temps commence à l'intriguer. Il comprend que le temps ne passe pas toujours à la même vitesse. Lorsqu'il s'amuse le temps passe plus vite, tandis que lorsqu'il s'ennuie le temps

passé plus lentement. Grâce à ce détail, il apprend que la conscience expérimente la matière de deux manières différentes; lorsqu'il prend plaisir ses yeux s'illuminent et son énergie s'élève. Au contraire lorsqu'il s'ennuie et se sent obligé d'avancer dans une direction qui n'a pas de sens, son énergie descend et son regard s'éteint.

Au moment où notre ami a compris cela, il est déjà entré dans une 4ème dimension, la 4D. Il a déjà compris qu'un monde d'énergie existe au-delà de la matière et du temps.

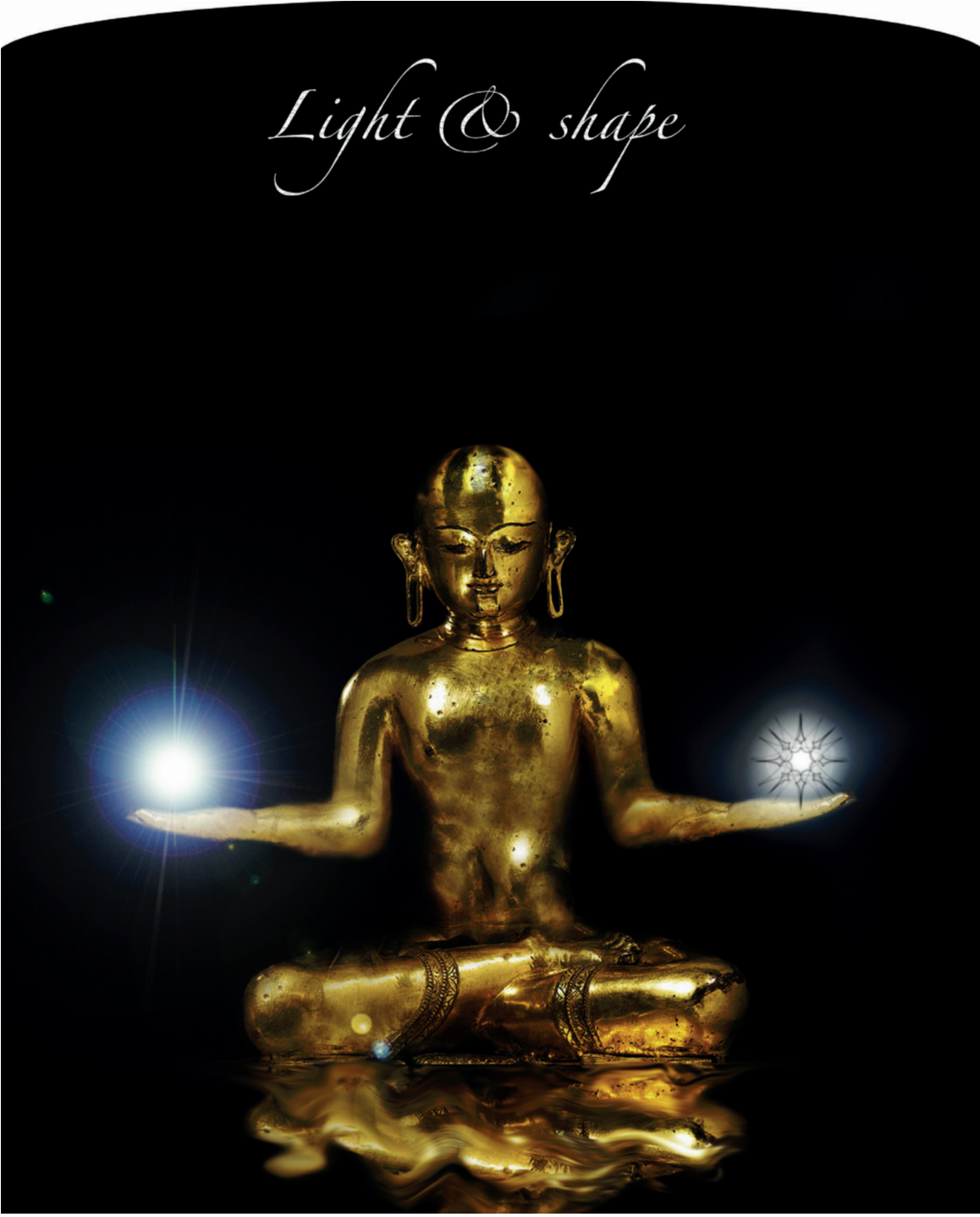
Son intérêt pour les choses immatérielles grandissant, il sait maintenant qu'il peut jouer avec ses expériences auparavant ennuyeuses; il peut apprendre à garder son énergie haute.

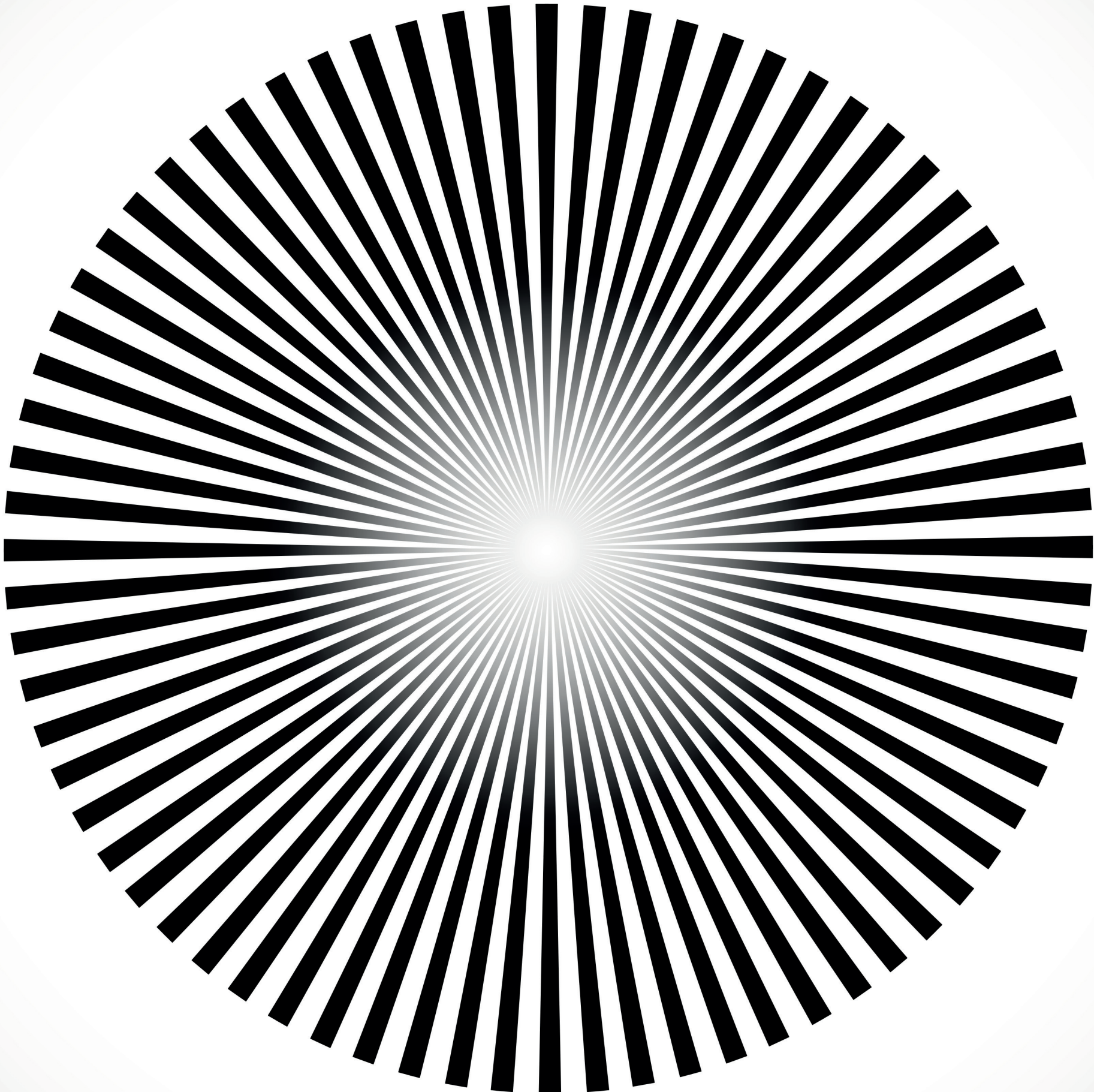
Notre ami comprend de mieux en mieux l'énergie, et ses capacités à rester dans une énergie positive augmentent de jour en jour. Toutefois, une nouvelle chose l'intrigue. Il vit maintenant de petits instants hors du temps; de plus en plus souvent, le temps est comme suspendu! Dans ces instants il vit entièrement dans le moment présent (sans aucun lien avec le passé et le futur).

Notre ami vient d'entrer dans la 5ème dimension (5D), c'est la dimension du moment présent qui relie toute la créations dans un seul moment.

C'est dans cette dimension que nous découvrons notre pouvoir créateur; nous sommes reliés avec toute la création dans LE moment présent. Et c'est cette **énergie très élevée qui provient du coeur qui ouvre cette porte et tient tout cela ensemble**. Ce détail est vraiment important pour comprendre la suite.

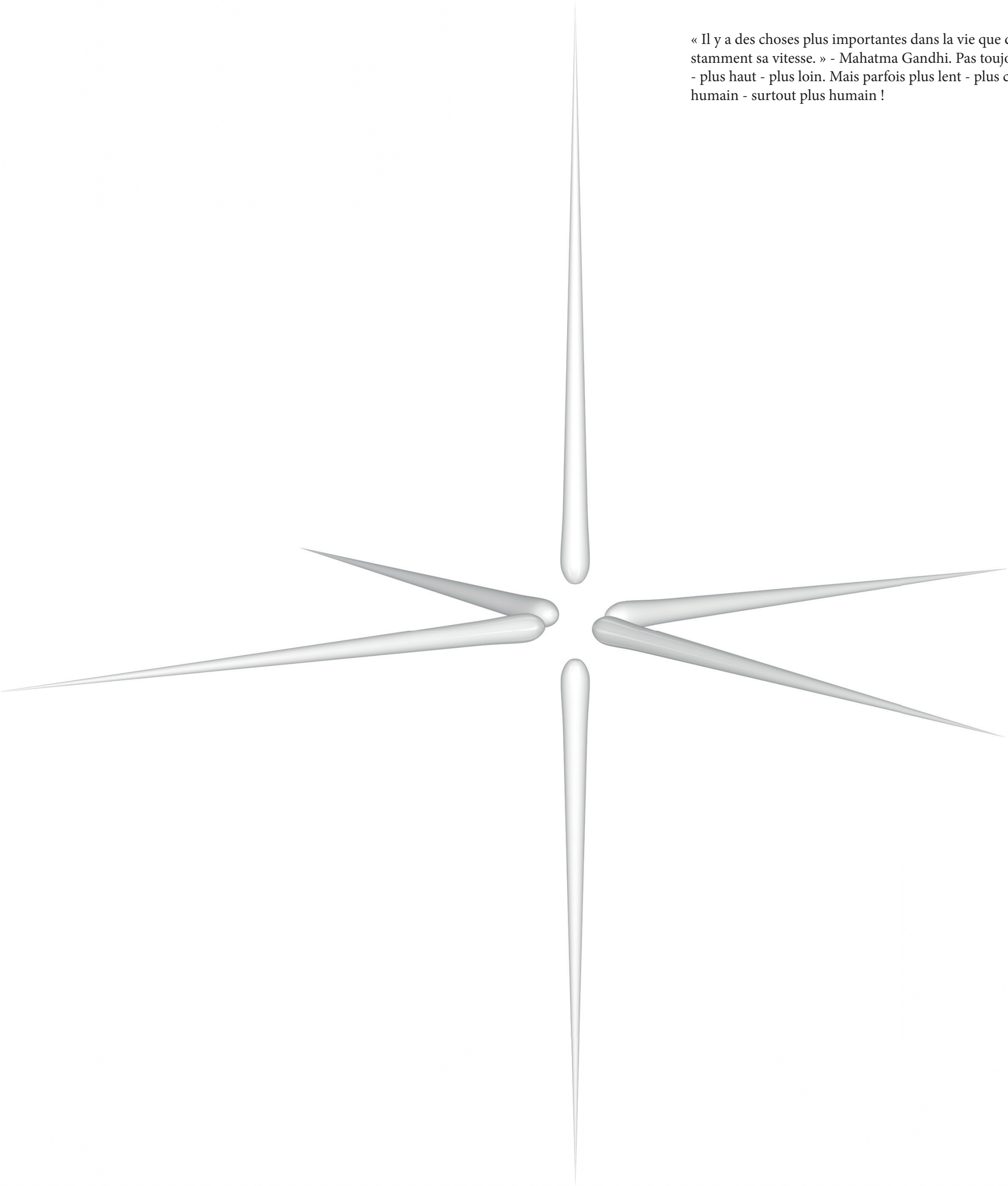
En résumé, notre ami qui vivait séparé des choses dans le monde matériel de la 3D, à la recherche de bonheur extérieur, a découvert que son énergie élevée lui permet de changer le sens de ses expériences car le monde est énergie avant d'être matière (4D). Il a atteint finalement cet endroit qui relie le coeur à toute la création dans un même lieu, le moment présent (5D).





Notez la lumière au centre de cette forme rayonnante.
 Ah! Regardez aussi ces pages par transparence contre une fenêtre.
 La 2D est un plan de l'espace.





« Il y a des choses plus importantes dans la vie que d'augmenter constamment sa vitesse. » - Mahatma Gandhi. Pas toujours plus rapide - plus haut - plus loin. Mais parfois plus lent - plus conscient - plus humain - surtout plus humain !

*Lumière, énergie, ondes, vibrations, fréquences... puis formes, structures, espace, matrices... expansion... Cela amène une conscience lumineuse géométrique ; mais **l'élément le plus important et le plus noble est l'amour que vous portez en vous** (le 5ème élément).*

Ouvrez votre regard intérieur.